



ArtcadDesign

STEJAR MASIV · SCULPTURĂ CNC · FINISARE MANUALĂ

Racle sculptate

pentru sfinte moaște



ORICE DIMENSIUNE · SFINȚII LA ALEGERE

OLD IS NEW

Un lăcaș de lemn

Racla este cel mai pretențios obiect care iese din atelierul nostru. Adăpostește sfinte moaște, așa că nimic din ea nu poate fi aproximativ: îmbinările, jocul capacului, adâncimea reliefului, felul în care lumina cade pe volute.

Corpul este construit din stejar masiv, uscat controlat și îmbinat fără compromisuri. Ornamentul se modelează întâi în 3D, se frezează CNC, apoi se reia manual — pentru ca fiecare vută să aibă muchia vie.

Capacul primește chipul sfântului sau crucea, sculptate în relief, iar interiorul se pregătește pentru așezarea relicvarului.

STEJAR MASIV, USCAT CONTROLAT
MODELARE 3D • FREZARE CNC
FINISARE MANUALĂ, PIESĂ CU PIESĂ
FOIȚĂ AURIE, UNDE SE CERE



Raclă deschisă

Chip sculptat în relief pe capac, ornament floral pe toate laturile, monogramă în medalion central.

Crucea de deasupra

Capacul este fața raclei. Poate purta crucea de Ierusalim cu monograma IC XC NI KA, chipul sfântului sau ambele — încadrate de volute și de torsada sculptată pe contur.



Cruce de Ierusalim

Relief incizat pe blat de stejar, monograma IC XC NI KA, colțare vegetale simetrice.



Cruce în medalion

Variantă cu relief bombat: crucea așezată într-un medalion cu patru lobi, torsadă sculptată pe tot conturul capacului și colțare cu volute. Aceeași compoziție se poate executa în stejar sau în nuc.

Sfântul, sculptat în capac



Sfânta Cneaghină Olga

Chip în relief cu aureolă și coroană aurite, inscripție în slavonă; moaștele așezate în relicvar.



Sfânta Muceniță Agata

Relief pe panou încadrat, colțare vegetale, monogramă în medalion pe corpul raclei.

Din blat în icoană

Capacul este piesa care cere cel mai mult timp. Chipul se modelează în 3D, se frezează pe stejar masiv, iar apoi se lucrează manual, până la ultima literă.



Sfântul Ierarh Spiridon

Capac fotografiat în atelier, imediat după frezare și înainte de finisarea manuală. Se văd urmele curate ale sculelor și adâncimea reală a reliefului.

CINCI PAȘI

01

Modelare 3D a chipului
și a ornamentului

02

Frezare CNC
pe stejar masiv

03

Finisare manuală:
muchii, chip, litere

04

Șlefuire, tratare
și lac mat

05

Aurire cu foiță,
unde se cere

Orice dimensiune, la comandă

Nu lucrăm pe dimensiuni de catalog. Fiecare raclă se croiește după relicvar și după locul în care va sta — de la racle mici, până la racle mari, pentru biserică.



Trei dimensiuni, același model

Ornamentul se recalculează proporțional, ca piesa mică să arate la fel de bine ca cea mare.



Sfinții îi alegeți dumneavoastră

Fiecare raclă se face pentru un anume sfânt și pentru un anume loc. Ne spuneți sfântul, dimensiunea relicvarului și textul dorit; primiți randarea 3D spre aprobare, apoi trecem la lemn.



ESENȚĂ

Stejar masiv, uscat controlat · nuc, la cerere

DIMENSIUNI

Orice dimensiune, croită după relicvar și după locul din biserică

CAPAC

Chipul sfântului, cruce de Ierusalim sau compoziție cu mai mulți sfinți

ORNAMENT

Volute, torsadă, medalioane cu monogramă · sculptură pe toate laturile

FINISAJ

Șlefuire fină, ulei sau lac mat · foiță aurie pe aureole și inscripții

INSCRIPTII

Nume de sfinți, dedicație și hramul parohiei, sculptate în relief

TERMEN

Randare 3D în 3-5 zile · execuție în funcție de dimensiune



ArtcadDesign

Comandați racla

Spuneți-ne sfântul și dimensiunea relictului. Primiți randarea 3D și prețul, înainte de orice angajament.

TELEFON

+40 754 936 346

EMAIL

olddac@gmail.com

ATELIER

Str. Lazu Șesului nr. 31A, Sighetu Marmăției, Maramureș

MAGAZIN ONLINE

oldartwood.ro

SOCIAL

facebook.com/OLDartcad · tiktok @oldartcaddesign

OLD IS NEW